

ritic

16 páginas
EN DOS SECCIONES

Se supone que al derrumbarse el edificio de la legación argentina en Tokio, perecieron el encargado de negocios, Dr. del Carril, y su hija

LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES ELIGIO AL Dr. EPITACIO PESSOA, MIEMBRO DEL TRIBUNAL INTERNACIONAL PERMANENTE DE JUSTICIA

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

La fiesta del Brasil

Respuesta del canciller Pacheco

En respuesta a un telegrama de congratulación que nuestra cancillería dirigió el 7 del corriente a la del Brasil,

En ocasión del 101 aniversario de Grito de Mayo, el ministro de Relaciones Exteriores de ese país, señor Félix Pacheco, envió al doctor Gallardo el siguiente telegrama:

«El telegrama que me ha sido sin duda una de las mejores demostraciones de cariño que el alma brasileña recibió en la vida de ayer. V. Ex. con el noble idealismo que es uno de los rasgos característicos de su personalidad, ha expresado en el actual canciller de la Argentina una interpretación fielmente al sentir de un pueblo hermano y amigo en paz y en plena libertad y seguridad que mucho se desea ver en el mundo que nos envolverá. Su deseo es inmoviervor. Su deseo es que los argentinos y brasileños en nuestra certeza de ser perpetuamente unidos, en el ciclo de la vida, en la historia de la humanidad, cubres de esta parte austral del continente, de nuestras dos gloriosas banderas, así como queridos de nuestra patria, hermanos».

— FELIX PACHECO.

Jurado de aforos

Nuevas designaciones
Por decreto de la fecha designase para completar el término a que se refiere el decreto 308-V, de 4 de noviembre de 1922, para integrar el jurado de apelación que debe establecer periódicamente el precio corriente de los cigarrón, cigarrillos y tabacos elaborados de importación el jefe del Control de Tabacos, don Agustín Muñoz Cabrera, y al inspector jefe de la 1.ª zona, Federico Bassano, como titulares.

Incremento en el Ministerio de Hacienda

[illegible]

Noticias de la cancellería

Y está este mañana al jefe de la cancillería, el delegado del gobierno de Guatemala a la V Conferencia Panamericana, don Soto Hall.

Entró a aquí sobre los principales tivos del Congreso.

Jubilaciones

Por decretos aparecidos en la fecha, acuerdan las siguientes jubilaciones:

Ordinaria, a don Emilio R. Píotot, ministro de primera categoría de la escuela número 8 y director de la nocturna N.

Cancelación de un préstamo

De las arcas del tesoro nacional fueron retirados hoy 1.000.000 de pesos para cancelar un préstamo a corto plazo que cierra en la fecha.

Servicio de la deuda internacional

Argentina interno a papel del año que vencieron en el presente mes. Es la segunda entrega que se hace con destino.

... SERÁS NIÑO DE BICO, ED. FRANKA.
PERO AQUÍ GRINGO...

Intendencia de Marina, planilla su-
mentaria de enero a mayo, \$ 3.665.25
Academia Nacional de Bellas Artes,
tos de junio, \$ 2.550.

del crédito argentino interno del año
\$ 600.000.
Cancelación de un préstamo a corto
plazo por \$ 1.000.000.

De Bech (a) Figlio di Dio, più caro che
dunque Dio stesso, per i redenti, a me, in car.

condm. mudos por Juan. 2.10.00

1940

Noticia del Box

FIRPO VENCERA, DICE ANGEL RODRIGUEZ

UN REPORTAJE AL UNICO HOMBRE QUE PUSO KNOCK-OUT A NUESTRO CAMPEON LUIS ANGEL FIRPO

FIRPO SERA EL VENCEDOR



Nuestro campeón en su campo de entrenamiento de Atlantic City, acompañado por el entrenador y entrenador Natella Pura, que ha demostrado una destreza en los

El encuentro no puede ser de más interesante actualidad, dentro de 16 horas quedará decidido el misterio de una de las contiendas más formidables en los anales del boxeo.

Las calidades de los contendientes han quedado especificadas de un modo categórico y definitivo, a los que crean en el laborioso triunfo de Jack Dempsey, se oponen los que tienen una fe ciega en los pujos de nuestro gran compatriota y titulado pugilista.

Jack Dempsey, alejado al pital más alto del pugilismo mundial, está en trance de tener que ser desalojado ante el empuje y la viril potencia de un subcompe que figurará en los anales del boxeo como el contendiente más lógico y poligráfico. Firpo, nuestro valiente campeón por su vertiginosa carrera del ring llegará a enfrentarlo con una chispa febril y definitiva. Ambos a todo corazón de patriotismo mal entendido, desahogan por completo de los acontecimientos de nacionalidad, de los adversarios.

Córtase la parte superior de la página, y se coloca en la lámpara adherida.

TODO ESTA PREPARADO PARA LA GRAN PELEA SOLO FALTA

si es que usted no lo ha hecho ya, que se procure para la memorable fecha una botella del delicioso vino argentino

LUIS ANGEL

para poder celebrar la victoria de nuestro campeón.

Pídase en los buenos Almacenes y Confiterías, y guárdense las cápsulas de las botellas.

Con 4 cápsulas podrá obtener usted una botella de KALISAY.

Con 18 cápsulas obtendrá un espléndido canasto de Navidad con vinos, licores y refrescos.

LAGORIO Y Co.

Buenos Aires: 24 de Noviembre 480
Rosario: Corrientes 1000

Problema para la Capital Interior 9.120

nandera, terminando por llegar en el breve espacio de cinco años a la preponderante situación de "challenger" de un campeón mundial.

Pero su verdadera hazaña comenzó hace un año y en el transcurso de este tiempo, cayeron bajo su puño los mejores pugilistas de la casa del boxeo. Firpo ha marcado un verdadero "record" en la consecución de sus fines. En un año llegó a enfrentarse al campeón mundial de peso pesado. Jamás ningún pugilista tuvo en chance.

El que menos, necesitó más de ocho años.

El triunfo de Firpo en la gran contienda del viernes, es el resultado lógico y previsto de una serie de extraordinarias condiciones.

Debido a la intemperie del tiempo, el festival del Garroche Club se realizará esta noche

Anoche fué necesario suspender, por causa de la lluvia, el grandioso festival anunciado por el Garroche Boxing Club, en el local del Puchi Club, Corrientes 2542.

Data interesante reunión Societaria se realizará esta noche en el local indicado y se prevalece el mal tiempo, en el local que el Garroche Boxing Club posee en la calle Entre Ríos 662, bajo techo.

Comisión pro-homenaje a Firpo

El día 15 del actual, a las 17, se llevará a cabo una manifestación auspiciada por el Club Luis Angel Firpo, la que se realizará fuera cual fuese el resultado del match, como acto de simpatía que hacia nuestro campeón leamos los argentinos.

El 19 en Avellaneda se mediarán Vicente Ostani y Alfredo Marcera, en un match a diez rounds

Marcera se esperaba en estos días, pues planea seguir su entrenamiento en esta ciudad, mientras que nuestro campeón "welter" - weight Ostani, de los últimos toques a su preparación, irá la competencia y allí dirigidos de la competencia.

El match se llevará a cabo el 19 y el programa de la velada a efectuarse en el Teatro Rico de Avellaneda, se dará a la publicidad antes mañana y pasado.

Los aficionados estarán de parabienes.

El miércoles en el Policial

Pasado mañana, en el ring del Club Policial, la Academia de Peraneo Campesina realizará un interesante festival de boxeo, el que intervendrán varios aficionados chuliferos entre lo mejorcito que cuenta el deporte.

La pelea de fondo será entre los aficionados Pablo Molinari, campeón de la ciudad de Buenos Aires y Miguel Ferraro (Piripoli) que sostendrá un match a 10 rounds de 3 minutos con guantes de 1 onza, contando por la A. A. B.

Compensación, que tiene buena suerte que su pupilo Ferraro va a sostener un gran pelea y esta a su vez por el cual ha organizado esta importante reunión de boxeo.

Boykin se fué

El popular "ex aporista" - partner de nuestro campeón, partió ayer por el tren internacional que lo lleva a Chile para cumplir un compromiso pendiente que tiene con Clemente Savard, fuerte boxeador chileno de peso pesado.

La pelea se realizará en el Hippodromo de Santiago de Chile.

Arregui y Viotti pelearán el jueves 13 en el Pábil Club

Mafasta se esperaba en esta, el fuerte pugilista uruguayo de la categoría de peso medio mediano Domingo Arregui, quien el jueves deberá enfrentarse en un match a 10 rounds a Augusto Viotti, campeón del Piamonte.

La pelea será una de las más encarizadas, pues siendo Arregui poseedor del "knock-out punch", Viotti es una característica asusta de combate dará margen a que ambos recurran a toda su ciencia y experiencia pugilística para salir airoso en la difícil prueba.

El campeonato de la F. A. B.

Con el fin de que publicamos oportunamente, mañana, en el ring del Club Universitario, se llevará a cabo la séptima etapa del Campeonato de Federación organizado por la Federación Argentina de Box.

Las velas comenzarán a las 11.

POLIZAS

ADELANTO DINERO Y COMPROMISO

"LA IMPARCIAL"

CARLOS PELLEGRINI 187

ALBERTO MOLINARI

ARTICULOS PARA SPORT

SERVICIO COMPLETO DE RING

ELECTROTÉCNICA MEDICA
AGENCIA EXCLUSIVA
"MICHELIN"
SECCION PNEUMATICOS

ANGEL D. RODRIGUEZ, EL UNICO HOMBRE QUE PUSO KNOCK-OUT A FIRPO, CONFIA EN EL TRIUNFO DE ESTE, EN EL CAMPEONATO MUNDIAL



El simpático profesional uruguayo Angel D. Rodriguez, acompañado por un grupo de recursos, en la visita que nos hiciera ayer

Conforme anunciamos, desde el sábado se encuentra entre nosotros el simpático profesional uruguayo Angel D. Rodriguez, campeón uruguayo de todos los pesos y sudamericano de peso semi-pesado, que viene por asuntos particulares y además para pelear al las ocasión, pues a pesar de todo lo que se ha dicho, Rodriguez, no ha debido su entrenamiento y piensa luchar reverdecer los laureles de otrora.

Rodriguez es ante todo un caballero y al lastimarse nosotros el recuerdo de su pelea del 15 de enero de 1913 en el Teatro Casino de Montevideo, sólo a costa de prematuro que no se haría, es el diario de los séculos.

—La pelea actual, nos dice, tiene la virtud de despertar en el ánimo de Firpo, su entusiasmo y su espíritu combativo. No ocurrió como a ciertos pugilistas que, recordados por las consecuencias del knock-out, pierden sus mejores condiciones. Aquel atleta, fué para Firpo, la llave de su triunfo. Era, entonces un muchachito fuerte, animoso, decidido y valiente hasta la exageración. Yo lo sentí muy enojado; prueba de ello, es que, luego de ese encuentro, lo vi a quedarse en Montevideo, en un momento, desde procuró perfeccionar su estilo rudimentario.

Firpo me enseñó para el match con Frank Hague, al que venció en el ring. Firpo me enseñó al ring conmigo. En Montevideo me enseñó el gran recuerdo de la etapa de Luis Angel, que en todo momento fué un perfecto gentleman.

—Luego regresé a Buenos Aires, y pasé a Chile. He seguido paso a paso su carrera pugilística y puedo asegurarle que es el más demerito afectado, al adolecer, que sus triunfos tuvieron un eco en mi corazón. Intimamente, me emocioné de aquellas victorias, no por lo que yo hubiera podido tener de participación en ellas, sino porque me alegraba que mi amigo dejara bien sentados sus precedentes de fuerza, noble y valiente.

—Cuando me enteré de su viaje a Norte América, lo encontré lógico y razonable. Su pelea con Gumbath Smith en el Club Universitario de Buenos Aires me demostró, que no en vano corría por su venas la sangre de los campeones. Sus triunfos sobre Mastro, Mc Cass y Herman, no me sorprendieron. Los esperaba. Cuando regresé, yo me encontraba dividido una pelea, en el Teatro Rico de Montevideo, y Firpo tuvo la gentileza de venir a estrechar mi mano. Aquella entrevista, tan breve, me demostró, que me emocioné.

—El día que voy a hacer un match rancha con Firpo. El encuentro habrá

Carnet del cronista

Para los que crean en la desazonada de la cronista de los pugilistas, continuados la tarea que se le presenta en esta semana:

Lunes 10.—Festival del Garroche Boxing Club.
Martes 11.—Campeonato de la F. A. B. Miércoles 12.—Match Molinari-Ferraro.
Jueves 13.—Campeonato de la F. A. B. Viernes 14.—Match Arregui-Viotti.
Sábado 15.—Match Firpo-Dempsey.
Domingo 16 (tarde).—Campeonato de Estudiantes Secundarios.
Domingo 16 (noche).—Campeonato de la F. A. B.

—Y voy hoy día a un espectáculo que me interesa.

elido original año por CRITICA, y bajo realitarse en la provincia de Buenos Aires. A último momento y casi en vísperas del lunes, el gobernador, que entonces era don Camilo Crotto, denegó el permiso, no sé por qué causa.

—Como ocurre en todas las cosas de esta vida, no sé qué quien intentara empujar a empujar la amistad ahora que me ligo con Firpo. Pero no consiguieron su empeño, puesto que durante mi estadía en ésta, nos encontramos infinidad de veces y hemos charlado siempre, como dos buenos amigos que somos.

—Claro está, que si la ocasión se terciara, no haría yo quien no rechazara un nuevo match.

—Alter Bely, no se enojó, y le diré a la justicia, que puedo pelear en cualquier momento, con la seguridad de vencerlo. Aquel famoso desafío que lanzó a Firpo, cuando éste paría por segunda vez a Norte América, fué una audacia realista que un acto de elocuencia. En las condiciones actuales, Bely, creo que si quisiera serviría como entrenador de Firpo.

—La pelea con Dempsey es lógica. Desde el momento que ha vencido a hombres como Brennan, y Willard, a quienes desafié, es probable que Firpo en América del Norte sea el campeón mundial.

—La chance de Firpo, no se proba, más.

Lord Anslu.

La semana "Firpo" Radiotelefonía Pekam

Para facilitar la adquisición de aparatos receptores, etc., PEKAM, para el match Firpo-Dempsey, hemos resuelto hacer una REBAJA GENERAL DE 15 o POR OCHO DIAS SOLAMENTE.

Dada la enorme demanda, solicitamos hacer los pedidos con tiempo.

OCASION UNICA

Ofrecemos el famoso transmisor PEKAM "A" al excepcional precio de pesos 500.

Ultimo certificado del transmisor "A 1"

Telegrama del señor Carlos Valsen, Sain, Chile:

Septiembre 7 de 1923.

Anoche batí "record" chileno con transmisor PEKAM, tipo "A 1", estableciendo conversación con estación 492 de Bahía Blanca. Mis felicitaciones fabricantes PEKAM.

Ketzner y Cía.

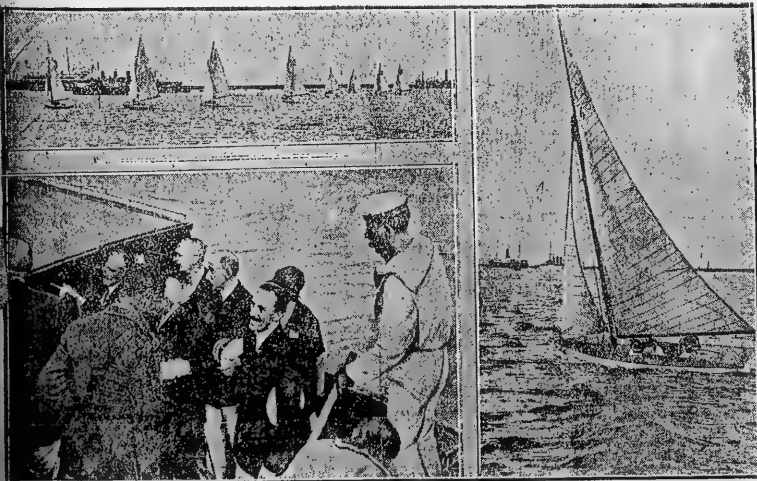
RECONQUISTA 432 U. T. 1188, Avenida C. T. 1106, Central

modelos disponibles

El Mundo a través del objetivo

EL REY DE ESPAÑA EN LAS REGATAS DE BILBAO

EN RECUERDO DE MIGUEL COLLINS



El "Real Sporting Club" ha cumplido sus 25 años de feliz existencia en la próspera ciudad de Bilbao, siendo el centro de las más elegantes actividades deportivas y náuticas. Con motivo de tan festivo acontecimiento, invitó a don Alfonso XIII a que concurrencia a las fiestas realizadas en el abra de Bilbao, conmemorando el aniversario. Y Su Majestad, que precisamente es un verdadero campeón del "yachting" aceptó acatando de la vida esta invitación. Vemos al soberano rey, desfilando por el acorazado "Reina Victoria" que le llevó de Santander a Bilbao y varios detalles de la regata de Santander en la que, contra todos los precedentes, no fue esta vez, el rey quien llegó al primero sino el sabello "yacht" que vemos a la derecha de estos grabados.

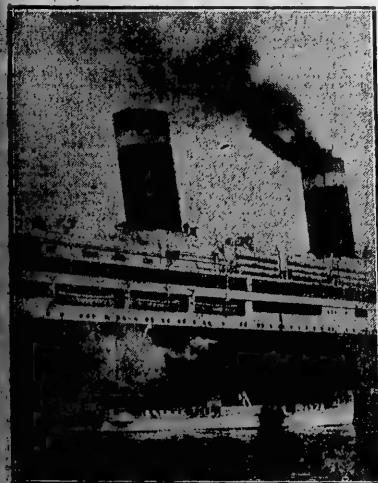


Un triste episodio de la vida irlandesa que ahora, felizmente, atraviesa por un período de relativa calma después de las sangrientas luchas. Un grupo de amigos se ha reunido en el sitio en que ahora asomaba por una emboscada, Michael Collins, el difunto jefe del ejército de Irlanda Libre. El sitio en que cayó Collins, en la mitad de los campos, es objeto de continuas remesas piadosas de agradecimiento.

EL BUQUE DE FULTON Y EL BUQUE DE HOY

LA GALLINA CAMPEONA DEL MUNDO

NO ESTAN MALO COMO DICEN...



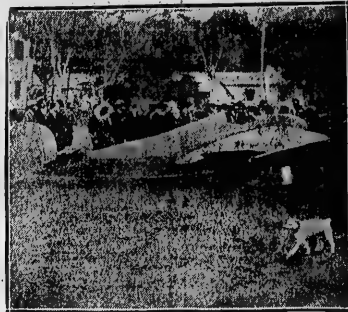
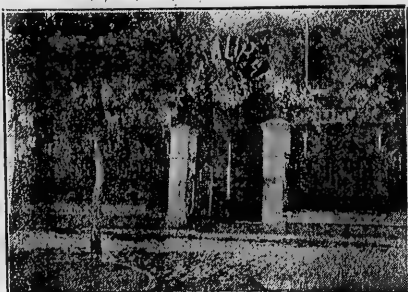
Impresionante fotografía en la que se puede juzgar, aunque de modo incompleto, porque el coloso "Leviathan" no cabe en esta plancha fotográfica, la diferencia que hay entre este barco, el más grande del mundo y que lleva la bandera americana, con el "Glenlivet", el primer buque a vapor, la minúscula navicula, con la que Fulton en 1807 consiguió navegar de ida y vuelta a Albany. La construcción del buque de Fulton es perfecta. Y, como es verdad, el "Leviathan" puede alzar con su respetable abulto y livandero en calidad de bote, sobre sus cubiertas gigantescas...

Esta gallinita blanca, de raza Leghorn y que pertenece a la señorita Lule Funk, de Shilley, EE. UU., tiene diez años de edad, lo cual demuestra que es una gallina anciana. Pero la especialidad de dicho animalito es que en los años que lleva de vida, por rigurosa estadística debidamente comprobada, ha puesto la friolera de 1300 huevos. En verdad de veridades, el record es el de 1800 huevos puestos por otra Leghorn pero la pobre, cansada de tanta parir, falleció hace algunos años. Esta es la actual detentadora del campeonato con sus 1300 huevos.

La gente le tiene un lado loco al oso, al bello y salvaje animal de las selvas de Estados Unidos y Canadá. Dios nos libre del obrificio abrazo de un oso de esos... Pero la señora Dudley White, de Los Angeles, California, demuestra que no se tan malo el oso como le pintan, y que en su caso tiene a un bichito, de estos que pesan la pesadilla de 742 libras con el que se entregó a toda clase de afeciones, al beso inclusivo. El formidable amigo de la señora White hace toda clase de gracias es bien educado, limpio, fiel, servicial y divertido. Vénielo aquí be... su propietario que por otra parte es de una robustez capaz de dejar knock-out al oso en cuanto se desantillite.

EL AEROPLANO MAS CHICO DEL MUNDO

UNA BODA ACCIDENTADA EN MADRID



Vamos en estos grabados a la "falta" pareja de recién casados, Concepción Campillo y Domingo Malmiera, del buen pueblo de Madrid, quienes se han unido en el indisoluble círculo de la vida y el registro civil, terminada la boda, don Concepción Campillo de Malmiera, en unión de su flamante esposo, invitó a unas 150 personas a celebrar a la "Bomilla", a la Bombilla, el popular barrio y allí en la "Casa Juan", que recomendamos desde ya, los novios y los invitados se emborracharon, entre la vida y la muerte, y todo por habérselo intoxicado con los helados que tomaron en el merendero. La Asistencia Pública tuvo que traer comatosamente "grupos" a todos los concurrentes a la fiesta matrimonial, inclusive a los novios, cuyo debut en la nueva vida no ha podido ser más accidentado.

Resulta ahora que son los italianos los que afirman poseer el aeroplano más pequeño del mundo, el "Rendine" que recientemente ha sido bautizado en Roma y ha volado gallardamente para satisfacción de su dueño. En el presente grabado pueden juzgarse sus proporciones y, con los diez pasajeros, puede colocarse entre los superminúsculos, sin salirse al tráfico.

El famoso "SPARTA" DE PRAGA VENDRA EN ABRIL PROXIMO

HOY PARTE PARA CECHEOSLOVACIA EL SEÑOR SCHMUTZER, QUE HARA FIRMAR EL CONTRATO Y TRAERA AL PODEROSO CONJUNTO

Realizadas todas las trámites relativos a la contratación del contrato con el club de Praga, hoy parte el señor H. Schmutzer en el vapor Albatros, hacia la capital checoslovaca. El señor Schmutzer lleva poder especial de la Asociación Argentina para firmar en su nombre el mencionado convenio.

Como se sabe, en el contrato se establece que el famoso conjunto de Sparta debe hallarse aquí en el mes de abril del próximo año.

Después entonces, pues, los aficionados argentinos deberán hacer un viaje de expectativa verdaderamente intensa de las condiciones del conjunto de Europa.

La visita del Sparta, a no dudarlo, será la más interesante que se haya tenido, una repetición de aquellos cuadros de profetas ingenuos que se ven en la Argentina, cuando se ven verdaderas cascadas y lagos.

Realizado varias filas de equipos extranjeros a este país. Han venido los vascos, los checoslovacos, los escoceses y hoy, precisamente, se marchan de regreso los italianos.

Podemos decir, sin pecar de ingenuos, que con esta visita se han cumplido los propósitos que originan la contratación de un cuadro extranjero?

A la verdad que no. Desafortunadamente, nuestro fútbol no ha ganado nada absolutamente; financieramente, en algunos casos, han resultado un buen éxito.

Los conjuntos que nos han visitado carecen de condiciones para que en sus viajes no arrojan buena cantidad de dinero. No valía la pena traer a un conjunto de futbolistas vascos para que jugaran, como lo profeta, haber hecho cualquier cuadro del interior, con la ventaja para el club de tener en su lugar de arriendo 60 o 70 mil pesos, solamente hubieran puesto en juego 2 o 3 mil. Los escoceses costaron 110 mil pesos que pagaron los aficionados. Un cuadro uruguayo o brasileño costó nada menos que 3 mil pesos y riende en cuanto a fuerza deportiva lo mismo que riende el conjunto de profesionales escoceses. Los italianos han costado 10 mil pesos y no han dado la impresión sino de ser un equipo de poder más o menos parecido a uno de nuestros conjuntos de primera división. Otros decir, entonces, que las filas de equipos extranjeros no han tenido motivos de ser.

Lo que fue el partido de ayer

El match internacional realizado ayer en el campo de Bp. Barracas, resultó uno de los tantos partidos de primera división.

Hubo momentos interesantes, pero en general, no lograban llamar mayormente la atención.

Este partido tenía como único objetivo el comprobar la bondad del conjunto italiano, después de su primer presentación en este país y su segunda finalizada con un triunfo en un field fangoso. Y digamos ante todo, que los italianos resultaron ser mejores equipos, que forman un conjunto capaz de luchar con éxito frente a nuestros representantes, y que practican el fútbol con ciertos modalidades iguales a los nuestros, aun cuando sean más lentos en la acción y más bruscos en sus intervenciones.

También digamos que el equipo argentino que actuó ayer lo hizo malamente. En ningún momento dio la impresión de ser un conjunto armonioso y ágil. Pudo cohesionarse en sus líneas y trazando la línea media en la que fue fracasó, la línea delantera se vio privada del apoyo necesario, y por ende, fracasó también, máximo con la mala actuación de Izaguirre que resultó un elemento poco menos que decorativo.

El partido, con estos antecedentes, pocas probabilidades de resultar interesante tuvo pero sin embargo, hubo algunos "chispazos" de interés y de expectativa, sobre todo en los últimos momentos cuando el cuadro argentino cargó de fuerza para obtener la victoria.

El match, como decíamos, no resultó ni de enseñanza futbolística, ni de caballería, ya que aparte de las brusquedades de que no hizo gala, se produjo la completa incoherencia provocada por De Vecchi de que nos ocupamos en sueto aparte.

Un buen triunfo de Sportivo del Norte

La internación de Sportivo del Norte, conquistó ayer un meritorio triunfo al derrotar al equipo de igual categoría de Linares, el que se perfilaba como el más serio candidato para el primer puesto de la sección y por consecuencia, había merecido el acceso a primera.

El triunfo de Sportivo del Norte se logró por consecuencia de Corrali en la cancha en una posada ruidosa, desahucando el término "y", porque no desahucó, con aspiraciones a figurar entre los candidatos obligados al ascenso.

Periodista en éxtasis

Se encuentra entre los alocos nuestro colega Héctor Olivera, miembro de la redacción del diario "La Provincia", de Concordia, quien actúa en la Liga de Fútbol y es miembro del Club Colap.

Se ha abalanzado al deseo de presenciar el partido entre el equipo argentino y los italianos y no quedó más remedio que ir, como creemos más lógico, pues aquello tuvo de todo menos que de caballería.

Al mismo tiempo aprovechó su viaje para cumplir con algunas tareas de orden particular. En esta semana recordará a sus hijos, Indio y el pequeño Indio, que se encuentra en la ciudad de la que es asamblea de la Academia.

La grabele de Adrogue

El viernes a la noche se realizó la reunión anual de la Asociación Argentina de Fútbol, en la que se discutieron los asuntos de la asociación, después de una reunión larga, que duró hasta las 12 horas de la noche, para la reunión de la asociación.

La reunión fue muy interesante, ya que se discutió sobre los asuntos de la asociación, y se acordó que se celebrara una reunión en la ciudad de la que es asamblea de la Academia.

San Isidro sigue la serie

El bravo equipo de San Isidro, que capitanea el popular Pérez — no de la familia de los Pérez, tan popular en España — conquistó ayer un gran triunfo al derrotar a los de la primera división, que son uno de los equipos más fuertes de la ciudad.

Como se ve, los bravos muchachos de San Isidro, que siguen la serie, no paran hasta que no hayan ganado. Y nosotros que los apreciamos sinceramente, les deseamos que sigan así.

Siguen los incidentes

Durante el partido de internación entre los equipos de Barracas Central y Argentinos del Sur, uno de los jugadores del plantel de la Barracas, que posea Ratti, propuso una caricia a un contrario, en forma tan bruta que lo dejó con una pierna rota.

Por más que el partido después avanzara, pues se continuó, quisiera haber visto muchos los que siguieran al camino que fue el de la violencia.

DE REGRESO

Hay que regresar de regreso los jugadores italianos que estuvieron aquí en estos días. Hay que regresar de regreso los jugadores italianos que estuvieron aquí en estos días. Hay que regresar de regreso los jugadores italianos que estuvieron aquí en estos días.

La demostración de Ballonieri

En el Restaurant Milano, se realizó la noche del sábado, como lo hemos anunciado, el espectáculo que en honor del futbolista italiano Ballonieri, se efectuó en la ciudad de la que es asamblea de la Academia.

La noche fue muy interesante, ya que se discutió sobre los asuntos de la asociación, y se acordó que se celebrara una reunión en la ciudad de la que es asamblea de la Academia.

El señor Schmutzer

El señor Schmutzer que fuera condecorado por el A. C. Sparta para concertar una visita a este país, ha tenido el más amplio éxito en sus gestiones. Ha sido cierto que la transacción ha demorado más tiempo de lo que se esperaba, pero por inconvenientes que surgieron dentro de la Asociación Argentina de Fútbol, el señor Schmutzer ha sido muy eficaz en su actividad extraordinaria y una facilidad para alisar dificultades.

Es de esperar que en su actividad superior, lo predispongamos para abrir camino en cualquier parte, pero de todas maneras cabe felicitarlo por el amplio éxito de sus gestiones.

El señor Schmutzer

El señor Schmutzer va con poder especial para representar a la Asociación Argentina de Fútbol ante el A. C. Sparta y firmar en su nombre el contrato respectivo.

Además, CRITICA le ha encomendado su representación en Checoslovaquia, donde va como enviado especial deportivo, también, a los efectos de mantener el corriente de nuestra prensa deportiva y de la importancia para lo que la Jm de Sparta se refiere, así como para cualquier otra información de los deportes extranjeros que interesa a los aficionados argentinos.

El señor Schmutzer

Al salir el señor Schmutzer y volar en su nombre de CRITICA han extendido nuestros saludos a los deportistas checoslovacos y los auguramos que el más amplio éxito corra la terminación de sus gestiones.

«Ahí va!»

La deplorable actitud de De Vecchi

El capitán del equipo genovés, Rensio De Vecchi, ha producido ayer un acto de desobediencia, a la verdad, cuando le repartieron entre los espectadores, un cartelito con el anuncio de que la mayoría del público lo apuestaron realizado en un momento de nerviosismo, cuando se estaba jugando a la pelota.

Algo sobre las Jiras—

Desde que finalizó la guerra no han...

La deplorable actitud de De Vecchi

El capitán del equipo genovés, Rensio De Vecchi, ha producido ayer un acto de desobediencia, a la verdad, cuando le repartieron entre los espectadores, un cartelito con el anuncio de que la mayoría del público lo apuestaron realizado en un momento de nerviosismo, cuando se estaba jugando a la pelota.

Algo sobre las Jiras—

Desde que finalizó la guerra no han...

La deplorable actitud de De Vecchi

El capitán del equipo genovés, Rensio De Vecchi, ha producido ayer un acto de desobediencia, a la verdad, cuando le repartieron entre los espectadores, un cartelito con el anuncio de que la mayoría del público lo apuestaron realizado en un momento de nerviosismo, cuando se estaba jugando a la pelota.

Algo sobre las Jiras—

Desde que finalizó la guerra no han...

REAL DE SAN CARLOS

EMBARQUE PARA EL REAL EN EL Lujoso Vapor "E.S."

SALE DE LA DARSENA SUR

TODAS LAS NOCHES A LAS 9 EXCEPTUANDO LOS DOMINGOS

DOMINGOS Y FERIADOS A LAS 10 de la MAÑANA

PASAJE DE IDA Y VUELTA \$ 5 CAMAS \$ 5 --- CAMAROTES (2 CAMAS) \$ 10

PARA VIAJAR DE IDA Y VUELTA SE REQUIERE: ARGENTINOS: (hombres) — Libreta de enrolamiento. ARGENTINAS: (mujeres) — Cédula de identidad argentina. EXTRANJEROS: (de ambos sexos) — (Residentes en la Argentina). Pasaporte del consulado de su país de origen y además cédula de identidad argentina, los dos documentos visados por el consul argentino de Colonia. (La visación es válida por un año).

Football

AL MARGEN DEL MATCH DE AYER

Desde las nubes—
Dos aparatos electrolíticos largo rato sobre el field dando avivado desde uno de ellos un rulo de flores que va a caer frente a la villa argentina, enviando desde las nubes, instantes después la pelota con que se juega el match.

El piloto que arrojó la ball tuvo una "chilgada" pues ésta fué a caer fuera del campo de juego debido a que al caer la pelota chocó contra los alambres del aparato, quedando suspendida.

Fue esta una simpática demostración de

los aviones siendo muy aplaudida por el numeroso público que la presencié.

Dos hombres que fracasaron—
En el cuadro argentino fracasaron ayer dos hombres, que desistieron por completo sobre las líneas. Ellos han sido Bazzani y Elanguero, que en otras oportunidades se comportaron a gran altura, pero que ayer no lo vieron ni "cuadrado".

Seguía, en el centro de la línea media, que fué el hombre designado para el puesto, el mayor parte del partido se lo pasó por el lado, sin hacer corte ni avances, y se

cuanto a Elanguero, en lugar de cooperar en el éxito del conjunto, lo obligó en muchas oportunidades por su tendencia al juego individual y a su mala actuación.

Han sido dos actuaciones malas, máxime al tascarse en cuenta el brillante comportamiento tenido por estos mismos jugadores en lances anteriores.

Dos que le pegan a la falta—
López y Giménez que habían sido designados por el Consejo Superior para que actuaran de linieros, sin motivo alguno le pegan a la falta.

Los dirigentes de la Asociación deberán tener en cuenta a estos dos informales.

Si a Giménez en vez de designarlo, lo llamamos, lo hubieran designado "Tucumán", el hombre, seguramente, no fallara.

No se puede ser "tucumán" y "Tucumán".

Biólogo es un crack—
El inglés, y batió el primer elenco del distrito ayer frente a los Italianos en toda su actuación.

Biólogo fué la figura descolante del field en los momentos en que debió actuar en el half.

Con su actuación de ayer, Biólogo se consagró como el mejor jugador de su puesto.

Las puestas han sido bien controladas—
Puede decirse con toda sinceridad, y sin que ello quiera decir que tratamos de hacer dogmas a todo título de bien, pero lo cierto es que el control de puestas y demás cuestiones pertinentes a las localidades, fueron atendidas perfectamente por las personas encargadas de ello, pues lo hizo con todo el celo que el caso requiera.

Felicitemos, por lo tanto, a los jefes, como porteros y controladores, por su decisión y buen desempeño de sus funciones.

Medio lesionado—
Medici, el buen half de Boca Juniors debió ayer ser retirado del "tubo" a los 25 minutos del primer tiempo, con una serit batón en un ojo, tanto que al retirarse del field, decía que no podía ver.

El accidente le ocurrió en un choque con Corrali, al intentar ambos cabecear la pelota.

Se le dieron—
La "torre de los portugueses" o sea el terreno donde los Italianos juegan los deportivos tiene que aguantar todo el desarrollo del partido, es el punto decisivo por el cual se gana o se pierde.

Contenido en la goma de los jugadores no faltando quien quiera a todo trance utilicen el terreno.

Ayer, como usual, cuando pasamos los cuales habiendo sido enviados para que vigilaran las maniobras de los ratos, creyeron que eso no tenía mayor importancia y prefirieron ver el partido ubaldino en el campo de fútbol desde "la torre de los portugueses".

Como una clase de gente siempre causa molestia, los periodistas allí presentes clamaron por la introducción de una ley que prohibiera el ingreso de los mismos.

Dejó una discusión, y como uno de los señores que se encontraba en la torre, tan merecida y tuvo que salir como por un tubo, lo mismo que sus compañeros.

Seguramente que a este individuo no le quedan más ganas de presencia alguna por el fútbol desde "la torre de los portugueses".

También, con las catástrofes que rebotaron.

Presentando el partido—
Para presentar el partido llegaron ayer los señores Martínez Lagnado, Pío Porro, Buenos Aires y César Martínez, dirigentes de la Asociación Uruguay y Conchales, representantes de la Asociación de Fútbol de Uruguay.

También llegó el señor River, presidente de la Liga Rosarina de Football.

De Vecchi la figura descolante—
Es indudable, que de Vecchi, el habilísimo jugador de la selección, figura descolante del field.

Allí donde parecía que la chance de su equipo estaba poco menos que perdida, aparecía el buen back y lograba alzar el pector.

El público premió con grandes aplausos su intensa labor, siendo una delicia que su actuación fuera malograda con el golpe de un "pase" y "expulsión" del field, y que el balón de inmediato fuera a parar en las manos de los jugadores.

De Vecchi se ha ganado ayer un bono por su brillante juego, y una condena por su falta de respeto al árbitro, pues los dos únicos que pusieron en continuo peligro la vida de "Churruarín" fueron él y "Churruarín".

Y ambos se lo propiamente con toda justicia.

La entrada de ayer—
El recordado en concepto de entrada en el match de ayer, alcanzó a la suma de \$0.25, lo que para el día de ayer, con las 17 a 20.000 personas en el field.

¿Dónde se vendió la entrada?

La labor de la bolsa—
Que estuvo a cargo de don Juan Alzola, pasado a la pasiva, y que se le colocó con el nombre de "Churruarín", fue un éxito. Carifundamente sus amigos, le tenían durante toda la tarde, o por lo menos, que él se ocupó en hacerle con todo el celo que el caso requiera: batió, y muy embara, los jugadores que siempre se le habían opuesto a su llegada.

Que estuvo a cargo de don Juan Alzola, pasado a la pasiva, y que se le colocó con el nombre de "Churruarín", fue un éxito. Carifundamente sus amigos, le tenían durante toda la tarde, o por lo menos, que él se ocupó en hacerle con todo el celo que el caso requiera: batió, y muy embara, los jugadores que siempre se le habían opuesto a su llegada.

COMPANIAS DE NAVEGACION

Hamburgo-Sud Americana Hamburg-America Linie

A. M. DELFINO y Cia. — Reconquista 335
(S. A. MARITIMA Y COMERCIAL)

VAPOR	SALIDA	SEÑALES
VILLAGARCIA	3 Septiembre	LSGO-CORUBA-HAMBURG
CAP NORTE	10 Septiembre	LSGO-CORUBA-HAMBURG
TEUTONIA	17 Septiembre	LSGO-CORUBA-HAMBURG
CAP POLONIO	24 Septiembre	LSGO-CORUBA-HAMBURG
LA CORUBA	1 Noviembre	LSGO-CORUBA-HAMBURG

El "CAP NORTE" y "CAP POLONIO" además de las escalas arriba indicadas, tocan también en Santos, Rio Janeiro y Rotterdam.

EN TODOS LOS VAPORES S. 3.a CLASE ESPECIAL

EL BANQUETE DE DESPEDIDA A LOS ITALIANOS

Presidida la mesa el Sr. Lazzarini y el Sr. Nazzari Anchorena, estando a su lado el señor Pado, secretario de la Asociación Argentina, y el señor Ghiorri, delegado de la Asociación Italiana, los dirigentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Asociación de la representación Italiana, por la Asociación Argentina de Football, el auspicio de despedida, en los salones del restaurant de la Galería Güemes.

Asistieron a él, además de todos los componentes de la delegación Italiana, los jugadores de la delegación Argentina y los jugadores de la delegación Italiana, así como también todos los jugadores que constituyeron la

Radio Sud América

- Longitud de onda: 460 metros.
- A las 12.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 13.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 14.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 15.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 16.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 17.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 18.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 19.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 20.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 21.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 22.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 23.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 24.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 25.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 26.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 27.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 28.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 29.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 30.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 31.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 32.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 33.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 34.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 35.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 36.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 37.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 38.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 39.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 40.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 41.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 42.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 43.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 44.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 45.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 46.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 47.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 48.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 49.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 50.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 51.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 52.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 53.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 54.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 55.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 56.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 57.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 58.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 59.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 60.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 61.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 62.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 63.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 64.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 65.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 66.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 67.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 68.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 69.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 70.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 71.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 72.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 73.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 74.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 75.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 76.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 77.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 78.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 79.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 80.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 81.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 82.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 83.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 84.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 85.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 86.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 87.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 88.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 89.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 90.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 91.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 92.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 93.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 94.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 95.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 96.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 97.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 98.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 99.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 100.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 101.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 102.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 103.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 104.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 105.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 106.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 107.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 108.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 109.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 110.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 111.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 112.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 113.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 114.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 115.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 116.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 117.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 118.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 119.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 120.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 121.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 122.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 123.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 124.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 125.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 126.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 127.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 128.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 129.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 130.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 131.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 132.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 133.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 134.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 135.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 136.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 137.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 138.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 139.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 140.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 141.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 142.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 143.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 144.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 145.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 146.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 147.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 148.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 149.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 150.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 151.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 152.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 153.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 154.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 155.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 156.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 157.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 158.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 159.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 160.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 161.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 162.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 163.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 164.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 165.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 166.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 167.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 168.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 169.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 170.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 171.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 172.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 173.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 174.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 175.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 176.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 177.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 178.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 179.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 180.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 181.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 182.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 183.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 184.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 185.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 186.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 187.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 188.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 189.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 190.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 191.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 192.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 193.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 194.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 195.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 196.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 197.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 198.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 199.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 200.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 201.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 202.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 203.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 204.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 205.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 206.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 207.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 208.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 209.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 210.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 211.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 212.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 213.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 214.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 215.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 216.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 217.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 218.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 219.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 220.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 221.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 222.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 223.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 224.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 225.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 226.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 227.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 228.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 229.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 230.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 231.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 232.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 233.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 234.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 235.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 236.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 237.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 238.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 239.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 240.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 241.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 242.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 243.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 244.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 245.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 246.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 247.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 248.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 249.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 250.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 251.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 252.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 253.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 254.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 255.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 256.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 257.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 258.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 259.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 260.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 261.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 262.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 263.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 264.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 265.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 266.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 267.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 268.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 269.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 270.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 271.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 272.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 273.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 274.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 275.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 276.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 277.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 278.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 279.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 280.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 281.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 282.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 283.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 284.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 285.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 286.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 287.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 288.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 289.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 290.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 291.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 292.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 293.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 294.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 295.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 296.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 297.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 298.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 299.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 300.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 301.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 302.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 303.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 304.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 305.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las 306.30.—Audición por la orquesta de la ciudad de Buenos Aires.
- A las



REMO LACHA HACE VIDA SOCIAL

HISTORIETA
POR
R. DARPAGNOLI.

